

Charles Perussiaux

Sommaire

Avis du chef d'établissement du lycée de Saint Germain en Laye, année du bac	2
Son passé de résistant à Chatou, unité Robert	3
Biographie du peintre Charles Perussiaux	4
L'Ordre des Palmes Académiques	5
Liste des ouvrages écrits par Charles Perussiaux.....	6
Expositions et récompenses du peintre Charles Perussiaux.....	7



Avis du chef d'établissement du lycée de Saint Germain en Laye, année du bac

Le 12 juin 1939

Le chef de l'établissement : **Bon élève, mérite le succès**

Terussaux Charles

NOM DE L'ÉTABLISSEMENT : **COLLÈGE DE GARÇONS DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE**

CLASSE DE PHILOSOPHIE.

Philosophie Programme à éprouver (1).	Textes expliqués :	<i>Descartes Discours de la Méthode.</i> <i>J. J. Mill L'Utilitarisme</i> <i>Kant Fondement de la métaphysique des mœurs</i>
	Questions supplémentaires choisies :	

(1) « Une note écrite indiquant le ou les textes expliqués, et, s'il y a lieu, les questions supplémentaires choisies, avec l'indication très sommaire des points étudiés, devra être remise à l'examinateur par le candidat ou l'accompagnant ou figurer sur le livret scolaire. » (Arrêté du 2 juin 1935.)

APPRECIATIONS GÉNÉRALES ET OBSERVATIONS (Facultatives).

PROFESSEURS DE:		Signatures des Professeurs :
Philosophie..... (M. <i>Oug</i>)	<i>De l'application. De la curiosité. De bons résultats. Mérite de réussir</i>	<i>Attitude</i>
Études littéraires.... (M.)		
Histoire..... (M. <i>Toutou</i>)	<i>Intelligence, avidité de connaître, toujours dans une grande part à la classe. Digne du succès.</i>	<i>Toutou</i>
Langues vivantes. (M.)		
Mathématiques..... (M. <i>Remy</i>)	<i>De bons résultats suffisants.</i>	<i>Remy</i>
Sciences physiques... (M. <i>Beugnot</i>)	<i>A fait un gros effort au dernier trimestre</i>	<i>Beugnot</i>
Sciences naturelles... (M.)	<i>Résultats satisfaisants</i>	<i>Beugnot</i>

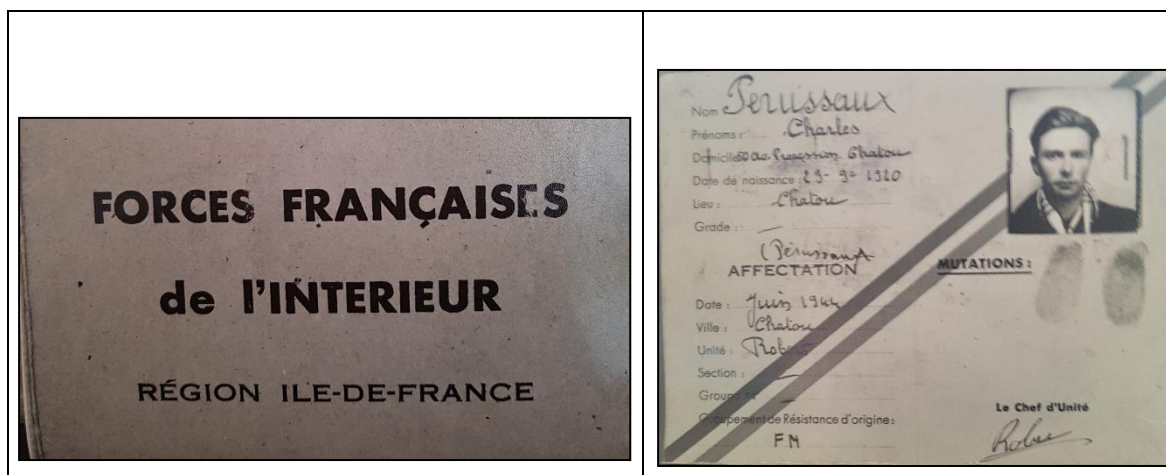
LE GROUPE DE L'ÉTABLISSEMENT

Bon élève. Mérite le succès.

Vu :
Le Président du Jury

le *12 JUN 1939* 19__

Son passé de résistant à Chatou, unité Robert



Le contexte :

Un massacre lors de la seconde guerre mondiale a marqué la commune de Chatou (Yvelines), commis par les allemands le 25 août 1944 (*jour de la libération de Paris*).

Il a eu lieu au centre de résistance des Forces françaises de l'intérieur (FFI) de Chatou, le château de la Pièce-d'Eau, appelé aussi villa Lambert.

Les résistants avaient été victimes d'une dénonciation auprès de la Kommandantur, basée au château de Saint-Germain-en-Laye.

27 résistants furent alors fusillés par les allemands.

Charles Perussaux, résistant, aurait très bien pu figurer parmi ces victimes.

En effet, il se rendait à pied au Centre de résistance au moment où les allemands intervenaient. Mais, arrêté un moment par une discussion orageuse avec un collaborateur notoire de Chatou rencontré par hasard sur son chemin, il avait été retardé.

C'est alors qu'un voisin du Centre de résistance, au courant des tragiques événements qui s'y déroulaient, et qui connaissait l'implication de Charles Perussaux dans la résistance, l'a aperçu continuant son chemin vers le Centre.

Ce voisin, complètement affolé, a aussitôt prévenu Charles de surtout ne pas se rendre au Centre, et d'aller le plus vite possible se mettre à l'abri.

Un autre résistant n'aura pas eu cette chance.

Il se rendait comme Charles au Centre de résistance, mais il a été aperçu par une sentinelle allemande perchée en haut dans un arbre.

Cette sentinelle l'a alors ajusté avec son fusil et tué.

Charles a aussi, au moment des règlements de compte de la Libération, empêché des femmes de Chatou d'être tondues, pratique moyenâgeuse et honteuse, en les prévenant suffisamment tôt pour qu'elles s'éloignent quelques temps de la ville.

Biographie du peintre Charles Perussiaux

Un peintre témoin de son temps

Chaque personnage devient un tableau saisissant

Charles est né en **1920** et il nous a quittés en **1995**.

Il a effectué toute sa carrière à la Bibliothèque Nationale de France, au 58 rue de Richelieu dans le 2^{ème} arrondissement de Paris, de **1945** à **1985**.

Il a écrit à titre professionnel une quinzaine d'ouvrages sur différents artistes (voir la liste des ouvrages page suivante).

Charles a quitté la Bibliothèque Nationale de France comme conservateur au Cabinet des Estampes.

Il a également été un grand amateur d'arts, passionné de collections, en particulier de gravures et de statues.

Il a aussi beaucoup étudié sur Rembrandt, peintre qui l'a toujours fasciné.

Son autre passion a été la peinture, jeune d'abord, puis à la retraite.

Il a peint à peu près **120** tableaux, essentiellement des portraits.

Ces portraits ont été inspirés par toutes les rencontres que le peintre a effectuées tout au long de sa vie.

Ils vont du plus dramatique, la Guerre (Le résistant, Les rescapés, ...), œuvres de jeunesse, au plus tendre et souriant, Enfants, Maternités, œuvres du peintre devenu père puis grand-père.

Charles a peint également des Acteurs (Charlot, Gérard Philippe, ...), des Métiers (Jardinier, Sortie d'usine, ...), des Personnages au quotidien (Les yeux baissés, Dame patronnesse, ...).

Et c'est à un véritable arc-en-ciel de l'âme humaine que nous sommes conviés grâce à cet ensemble d'une grande richesse.

Un équivalent littéraire d'une telle œuvre pourrait se trouver dans la Comédie Humaine de Balzac.

L'analogie tient dans la variété et l'authenticité de la description des personnages d'une époque.

Charles a choisi la peinture pour décrire ces personnages.

Doué d'un grand sens du dessin et grâce à un choix judicieux des couleurs, chaque personnage devient un tableau saisissant.

Le peintre est ainsi passé maître dans l'art expressionniste, dans la lignée de Daumier et de Toulouse-Lautrec.

Charles a organisé la rétrospective des tableaux d'Albert, son père, en **1985** à Chatou (Yvelines).

M Jean-Marie Thiallier, du Rotary Club de Saint-Quentin (Aisne), fils de M Raymond Thialier, grand peintre et ami de Charles, a organisé une rétrospective des tableaux de Charles Perussiaux, du **10 mars au 2 avril 1995**, à l'espace Saint-Jacques de la ville de Saint-Quentin.

L'Ordre des Palmes Académiques

1975



Chevalier dans l'Ordre des Palmes Académiques

**ASSOCIATION DES MEMBRES
DE L'ORDRE DES PALMES ACADÉMIQUES**
Reconnue d'Utilité Publique

S I È G E
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE
110, rue de Grenelle, 75007 PARIS

Secrétariat : 8, rue du Commandant-Léandri, 75015 PARIS

N° 52485



NOM PERRIN


Prénoms Charles Albert

Domicile 43 Avenue de lausanne
78110 Le Vesmet

Profession Bibliothécaire Pontécaud
à la Bibliothèque nationale

Membre Actif Soulier

Le titulaire, Le secrétaire général,

(Perrin)  *senft*

Liste des ouvrages écrits par Charles Perussiaux

Source = site data.bnf.fr

Ouvrage	Année
Jacques Villon	1950
Cinq siècles d'affiches illustrées françaises	1953
Les Peintres et l'Art de l'affiche	1953
Curiosités de l'histoire de l'art. Manet, coupeur de toiles	1955
Les débuts de Toulouse-Lautrec dans l'estampe	1960
Les Mystères de Rembrandt	1960
Une estampe de Toulouse-Lautrec, May Belfort	1960
Ce que nous apprennent les détails des sujets religieux de Rembrandt	1961
Rembrandt et Lucas de Leyde	1962
Le véritable sujet des Disciples d'Emmaüs de Rembrandt	1962
290 affiches de Pablo Picasso (avec Charles Perussiaux comme Préfacier)	1968
Edgar Chahine	1971
Lars Bo, avec une bibliographie, une biographie	1972
Edgar Chahine : paysages de France	1977
Luigi Castiglioni	1978
Manuel Robbe, 1872-1936, gravures non décrites	1982

Expositions et récompenses du peintre Charles Perussiaux

Grand prix du Salon des peintres de Chatou, 1985

Présentation de 16 tableaux au Salon des peintres de Chatou, 1986

Prix du Conseiller général au Salon des peintres du Vésinet, 1986

Prix du Conseil départemental du tourisme au Salon des peintres de Fontainebleau, 1986

Prix Greuse au Salon des peintres de la Mairie du X^{ème} arrondissement de Paris, 1987

Prix de la Ville au Salon des peintres de Chatou (achat par la Mairie du tableau exposé), 1987

Prix de la Ville au Salon des peintres de Clayes-sous-Bois, 1988

Obtention de la médaille Vermeil au Salon de Cormeilles-en-Parisis, 1989

Exposition de 40 tableaux au Salon de la Rose-croix, 1989

A ce propos, articles de :

Nicole Lamothe dans "L'amateur d'art" et "Vision sur les arts"

Gérald Schurr dans la "Gazette de l'hôtel Drouot"

Jean-Pierre Bayard dans la revue "L'ingénieur-constructeur"

Exposition d'une quarantaine d'autres tableaux à l'Office du tourisme de l'Aisne à Laon, en présence du maire de cette ville, M. Jean-Claude Lamant, 1990

A ce propos, articles dans la presse de la région

Exposition de quatre-vingt-un tableaux à l'espace Saint-Jacques de la ville de Saint-Quentin (Aisne), grâce au Rotary Club de Saint-Quentin et à son président, M. Jean-Marie Thiallier, 1995

Cette magnifique exposition a été l'occasion de réaliser une vidéo dans laquelle le peintre s'exprime sur son œuvre.

La vidéo a été réalisée avec brio par le lycée d'enseignement professionnel de Saint-Quentin.

A ce propos, articles dans la presse de la région

Charles Perussiaux a participé au Salon des Artistes français et au Salon National des Beaux-Arts (dont il a été nommé membre associé).