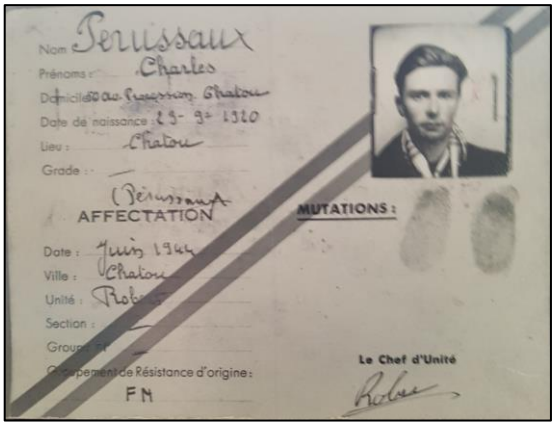
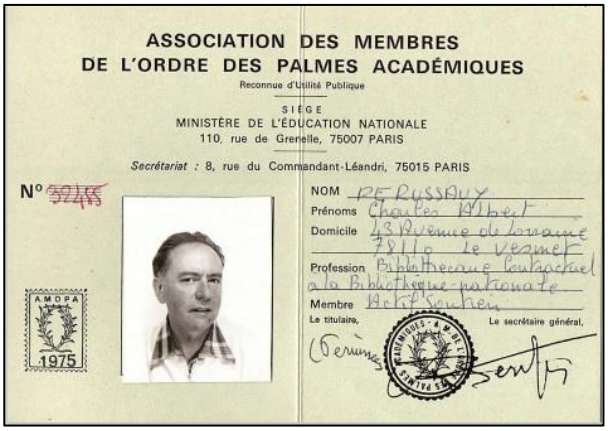
Charles Perussaux (1920 - 1995)

Un peintre témoin de son temps

Carte des Forces françaises de l'intérieur 1944



Palmes académiques 1975



Ce document présente 3 tableaux de Charles Perussaux, peintre expressionniste français (1920-1995).

Ces tableaux vont du plus dramatique, la Guerre (Le résistant, Les rescapés, ...), œuvres de jeunesse, au plus tendre et souriant, Enfants, Maternités, œuvres du peintre devenu père puis grand-père.

Biographie

Tableaux

- Zoé
- La drogue
- Le chanteur Boy Georges

Son passé de résistant à Chatou, unité Robert

Liste des expositions et récompenses

Liste des ouvrages écrits par Charles Perussaux

L'ordre des palmes académiques

Mode d'emploi du formulaire : "Choix du tableau préféré"

Biographie du peintre Charles Perussaux

Un peintre témoin de son temps

Chaque personnage devient un tableau saisissant

Charles est né en **1920** et il nous a quittés en **1995**.

Il a effectué toute sa carrière à la Bibliothèque Nationale de France, au 58 rue de Richelieu dans le 2ième arrondissement de Paris, de **1945** à **1985**.
Il a écrit à titre professionnel une quinzaine d'ouvrages sur différents artistes (voir la liste des ouvrages à la fin du document).

Charles a quitté la Bibliothèque Nationale de France comme conservateur au Cabinet des Estampes.

Il a également été un grand amateur d'arts, passionné de collections, en particulier de gravures et de statues.

Il a aussi beaucoup étudié sur Rembrandt, peintre qui l'a toujours fasciné.

Son autre passion a été la peinture, jeune d'abord, puis à la retraite.

Il a peint à peu près **120** tableaux, essentiellement des portraits.

Ces portraits ont été inspirés par toutes les rencontres que le peintre a effectuées tout au long de sa vie.
Ils vont du plus dramatique, la Guerre (Le résistant, Les rescapés, ...), œuvres de jeunesse, au plus tendre et souriant, Enfants, Maternités, œuvres du peintre devenu père puis grand-père.
Charles a peint également des Acteurs (Charlot, Gérard Philippe, ...), des Métiers (Jardinier, Sortie d'usine, ...), des Personnages au quotidien (Les yeux baissés, Dame patronnesse, ...).
Et c'est à un véritable arc-en-ciel de l'âme humaine que nous sommes conviés grâce à cet ensemble d'une grande richesse.
Un équivalent littéraire d'une telle œuvre pourrait se trouver dans la Comédie Humaine de Balzac.
L'analogie tient dans la variété et l'authenticité de la description des personnages d'une époque.
Charles a choisi la peinture pour décrire ces personnages.
Doué d'un grand sens du dessin et grâce à un choix judicieux des couleurs, chaque personnage devient un tableau saisissant.

Le peintre est ainsi passé maître dans l'art expressionniste, dans la lignée des peintres expressionnistes tels que Oskar Kokoschka.

****

Charles a organisé la rétrospective des tableaux d'Albert, son père, en **1985** à Chatou (Yvelines).

M Jean-Marie Thiallier, du Rotary Club de Saint-Quentin (Aisne), fils de M Raymond Thialier, grand peintre et ami de Charles, a organisé une rétrospective des tableaux de Charles Perussaux, du **10 mars au 2 avril 1995**, à l'espace Saint-Jacques de la ville de Saint-Quentin.

Zoé

Gouache, H : 1,020 x L : 0,730

Saint Pair

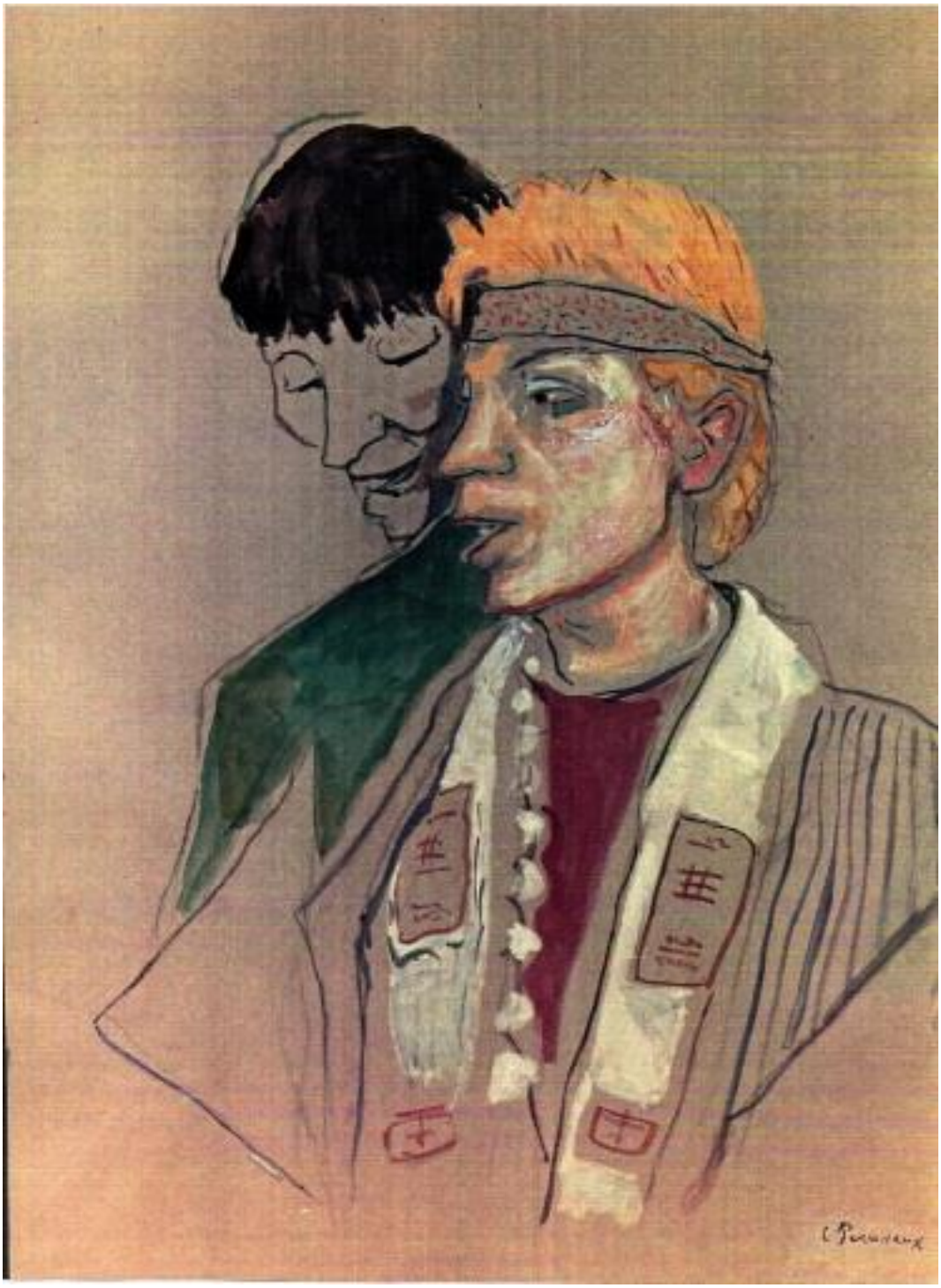
La vieille servante aux doigts gonflés par les vaisselles journalières songe à sa jeunesse enfuie.

La drogue

Gouache, H : 1,030 x L : 0,800

Saint Pair

Couple pathétique où celui qui est tenté par la drogue hésite à peine.



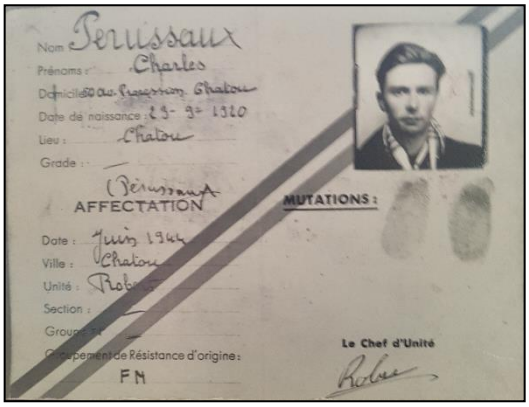
Le chanteur Boy George

Gouache, H : 0,670 x L : 0,520

Saint Pair

L'inverti chante avec talent.

Son passé de résistant à Chatou, unité Robert



Le contexte :

Un massacre lors de la seconde guerre mondiale a marqué la commune de Chatou (Yvelines), commis par les allemands le 25 août 1944 (jour de la libération de Paris).
Il a eu lieu au centre de résistance des Forces françaises de l'intérieur (FFI) de Chatou, le château de la Pièce-d'Eau, appelé aussi villa Lambert.

Les résistants avaient été victimes d'une dénonciation auprès de la Kommandantur, basée au château de Saint-Germain-en-Laye.

27 résistants furent alors fusillés par les allemands.

****

Charles Perussaux, résistant, aurait très bien pu figurer parmi ces victimes.
En effet, il se rendait à pied au Centre de résistance au moment où les allemands intervenaient.
Mais, arrêté un moment par une discussion orageuse avec un collaborateur notoire de Chatou rencontré par hasard sur son chemin, il avait été retardé.
C'est alors qu'un voisin du Centre de résistance, au courant des tragiques évènements qui s'y déroulaient, et qui connaissait l'implication de Charles Perussaux dans la résistance, l'a aperçu continuant son chemin vers le Centre.

Ce voisin, complètement affolé, a aussitôt prévenu Charles de surtout ne pas se rendre au Centre, et d'aller le plus vite possible se mettre à l'abri.

Un autre résistant n'aura pas eu cette chance.
Il se rendait comme Charles au Centre de résistance, mais il a été aperçu par une sentinelle allemande perchée en haut dans un arbre.
Cette sentinelle l'a alors ajusté avec son fusil et tué.

Charles a aussi, au moment des règlements de compte de la Libération, empêché des femmes de Chatou d'être tondues, pratique moyenâgeuse et honteuse, en les prévenant suffisamment tôt pour qu'elles s'éloignent quelques temps de la ville.

****

Charles Perussaux, qui avait eu 20 ans en 1940, a été, comme bien d'autres malheureusement, terriblement marqué par la cruauté de cette époque.

La peinture a alors été pour lui un moyen d'exorciser ce sentiment d'effroi suscité par tant de cruauté.

Il m'a dit plus tard que c'est en fait son mariage, puis la naissance de ses enfants, qui lui ont permis de tourner la page, et de reprendre goût à la vie qui redémarrait.

****

Il fut un grand humaniste, très cultivé, un monsieur avec qui les discussions étaient toujours passionnantes.

Liste des expositions et récompenses

Grand prix du Salon des peintres de Chatou	**1985**
Présentation de 16 tableaux au Salon des peintres de Chatou	**1986**
Prix du Conseiller général au Salon des peintres du Vésinet	**1986**
Prix du Conseil départemental du tourisme au Salon des peintres de Fontainebleau	**1986**
Prix Greuse au Salon des peintres de la Mairie du Xème arrondissement de Paris	**1987**
Prix de la Ville au Salon des peintres de Chatou (achat par la Mairie du tableau exposé)	**1987**
Prix de la Ville au Salon des peintres de Clayes-sous-Bois	**1988**
Obtention de la médaille Vermeil au Salon de Cormeilles-en-Parisis	**1989**
Exposition de 40 tableaux au Salon de la Rose-croix à Paris	**1989**
Exposition d'une quarantaine d'autres tableaux à l'Office du tourisme de Laon	**1990**
Exposition de quatre-vingt-un tableaux à l'espace Saint-Jacques de Saint-Quentin	**1995**

Charles Perussaux a participé au Salon des Artistes français et au Salon National des Beaux-Arts (dont il a été nommé membre associé).

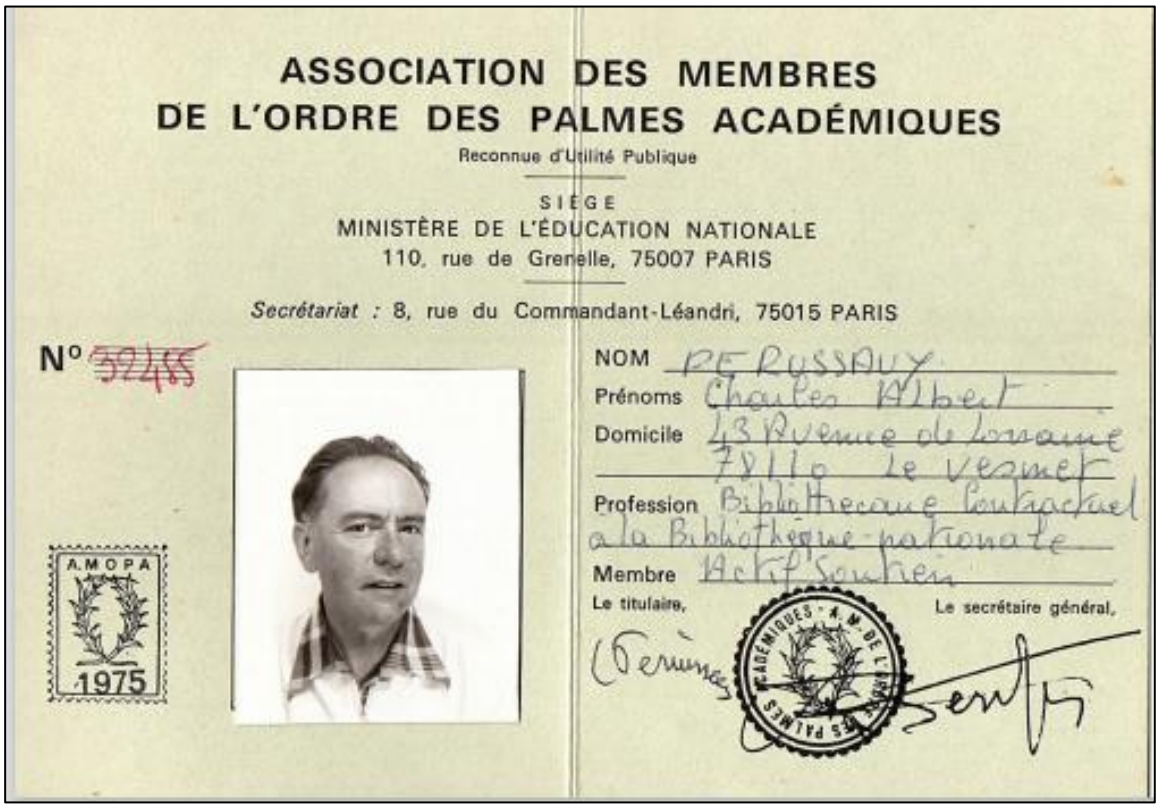
Liste des ouvrages écrits par Charles Perussaux

Source = site data.bnf.fr

Ouvrage	Année
Jacques Villon	**1950**
Cinq siècles d'affiches illustrées françaises	**1953**
Les Peintres et l'Art de l'affiche	**1953**
Curiosités de l'histoire de l'art. Manet, coupeur de toiles	**1955**
Les débuts de Toulouse-Lautrec dans l'estampe	**1960**
Les Mystères de Rembrandt	**1960**
Une estampe de Toulouse-Lautrec, May Belfort	**1960**
Ce que nous apprennent les détails des sujets religieux de Rembrandt	**1961**
Rembrandt et Lucas de Leyde	**1962**
Le véritable sujet des Disciples d'Emmaüs de Rembrandt	**1962**
290 affiches de Pablo Picasso (avec Charles Perussaux comme Préfacier)	**1968**
Edgar Chahine	**1971**
Lars Bo, avec une bibliographie, une biographie	**1972**
Edgar Chahine : paysages de France	**1977**
Luigi Castiglioni	**1978**
Manuel Robbe, 1872-1936, gravures non décrites	**1982**

L'ordre des Palmes Académiques

1975 : Chevalier dans l'Ordre des Palmes Académiques



ASSOCIATION DES MEMBRES
DE L'ORDRE DES PALMES ACADÉMIQUES

Reconnue d'Utilité Publique

SIÈGE
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE
110, rue de Grenelle, 75007 PARIS

Secrétariat : 8, rue du Commandant-Léandri, 75015 PARIS

N° ~~32455~~

A.M.O.P.A. 1975

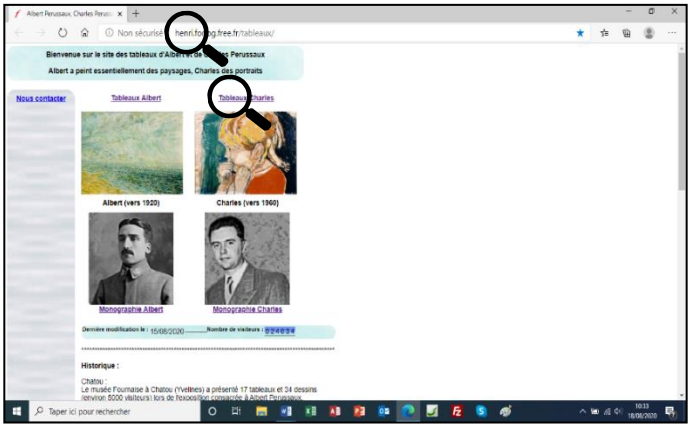
NOM PERUSSAUX
Prénoms Charles Albert
Domicile 43 Avenue de Lorraine 75116 Le Vesinet
Profession Bibliothécaire Contractuel à la Bibliothèque nationale
Membre Actif Sociétaire

Le titulaire,

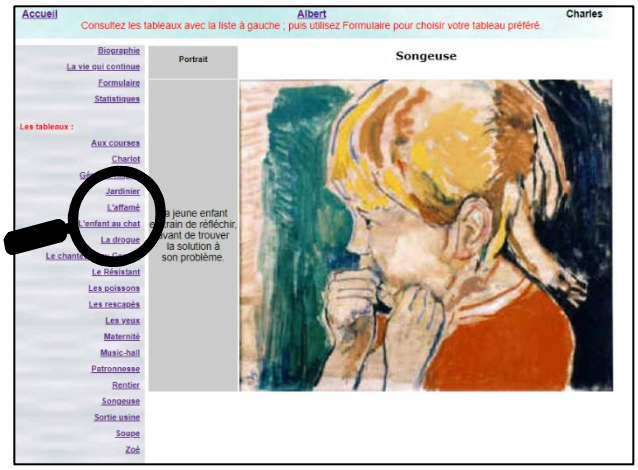
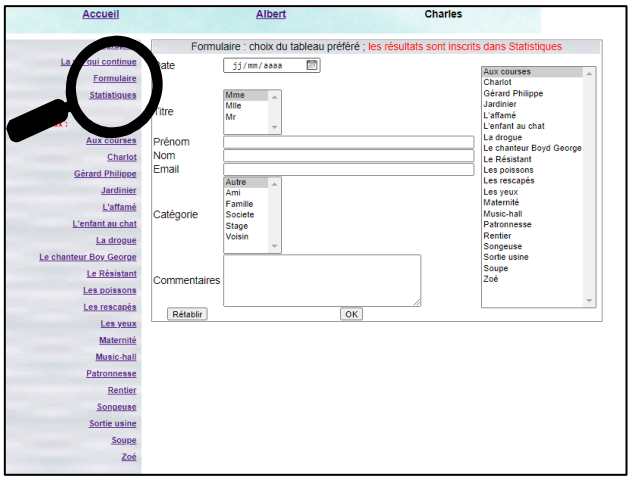
Le secrétaire général,

Mode d'emploi du formulaire : "Choix du tableau préféré"

Saisissez l'adresse du site dans votre navigateur : http://henri.forlog.free.fr/tableaux.
Pour Charles, cliquez sur **Tableaux Charles**



Pour le formulaire cliquez dans la liste à gauche en haut sur "Formulaire".



Renseignez le formulaire, validez avec OK.
Cliquez sur "Statistiques" pour consulter les résultats.