

## Tableau d'Albert PERUSSAUX

### LA MANCHE À CANCALE

Les voiles, poussées par un vent de soleil,  
s'éloignent de la côte normande  
dans un élan généreux et irrésistible.



Là-haut près de la route des Hommes,  
les pins, spectateurs métronomes\*,  
laissent filer leur robe végétale  
dans la caresse de la brise aurorale.

La lumière du Soleil, encore timide à cette heure du jour,  
répand son voile sur les troncs patinés.  
Les racines s'étirent le long des fûts nouveaux  
pour goûter le breuvage vital.  
Même les rochers voisins respirent cette offrande.

Les flots, dans une migration éphémère,  
se réveillent doucement  
en poussant vers la baie de St-Michel  
leurs gouttes émeraudes.  
Le mont-abbaye, dressé sur l'horizon lacté,  
défie les bulles de nuages  
qui tentent de coiffer sa flèche aux ailes d'or.

La beauté a posé le long de ce rivage  
ses embruns irisés, son délicieux visage,  
et le peintre conquis  
a laissé tournoyer ses petits points exquis.

\*\*\*

20 septembre 2010

©Marc Lasserre

\*\*\*

**Métronomes :**

Qui se balancent de droite à gauche comme des métronomes.