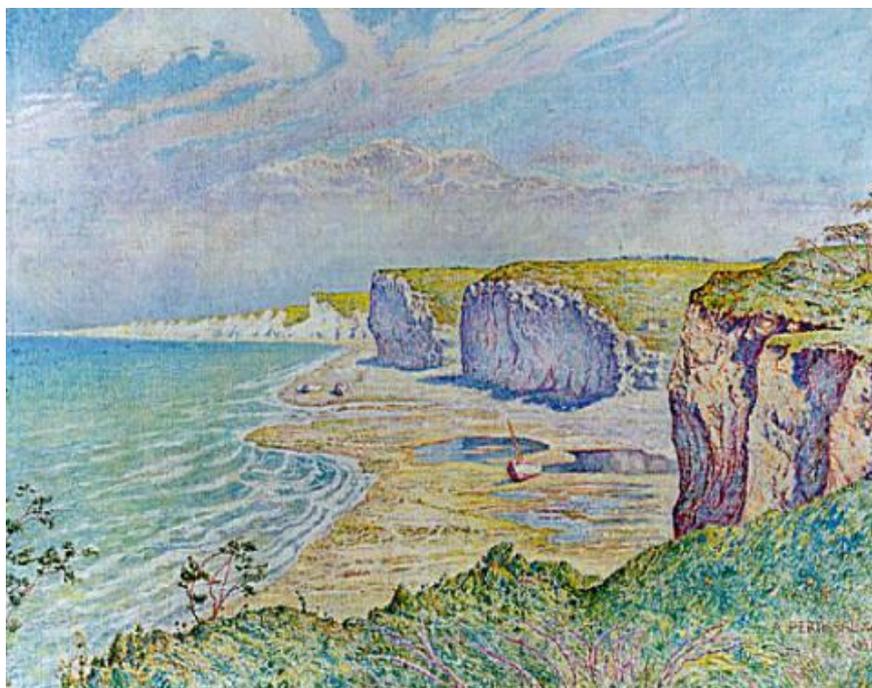


Tableau d'Albert PERUSSAUX

LA MANCHE À DIEPPE

Les vagues alanguies aux reflets émeraudes
poussent leur écume finale sur la plage attendrie.
Devant elles les falaises crayeuses, gardiennes
de la plaine normande, posent leur ombre méridienne*
comme une besace à leur pied.



Sur les galets moissonnés par les flots,
repose une petite barque qui attend la marée.
Des flaques dociles
l'accompagnent dans sa sieste forcée.
Elles reflètent sur leur ventre-miroir
les courbes étonnantes des nuages anglais.

Le peintre, invité par la brise marine
sur un vertigineux promontoire,
laisse son inspiration
envahir la profondeur du paysage.
Il imagine des navires Vikings
repliant leurs voiles acrimonieuses*,
rayées de nacre et de sang.

Puis l'image troublante s'épuise,
et s'évapore à jamais
dans les creux de l'Histoire.

5 octobre 2010

©Marc Lasserre

Méridienne :

Qui se rapporte au midi, à l'heure de midi.

Acrimoneuses :

De mauvaise humeur, qui se manifestent par un ton mordant, des propos acerbes.