

Tableau d'Albert PERUSSAUX

LES BOUCLES DE LA SEINE

Les boucles de la Seine
s'enfoncent dans les rives boisées.
Albert a déposé sa barque
sous les joncs en bataille.



Il a escaladé les herbes vert-glissantes
pour rejoindre le pied d'un tronc effarouché.
Penché vers le bord du miroir scintillant,
le charme aimerait voyager
le long du fleuve sage.

Perussiaux est amoureux de ces lieux romantiques.
Il puise dans ses huiles les fards* les plus subtils
et donne au décor sa beauté chromatique.

Le bleu du ciel abreuve ses pigments.
Ils dérivent dans les ondulations subtiles
du fluide poussé par un courant haleur*.

Le vert des arbres-spectateurs
inonde les berges humides,
et ses reflets s'amuse à chatouiller les eaux.

Bientôt l'artiste rassasié
rangera sa palette aux mille tons,
songeant déjà aux lendemains choyés.

* * *

3 décembre 2010

©Marc Lasserre

* * *

Fards :

Compositions cosmétiques de maquillage destinées à masquer certains défauts de la peau, à rehausser l'éclat du teint ou à en modifier la couleur.

Haleur :

Personne qui hale une embarcation, qui remorque un bateau à l'aide d'un câble à partir de la berge.